RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA, SCUOLA PRIMARIA, I. C. MONTEFELCINO

Le rubriche di valutazione fanno riferimento agli indicatori riportati nell'allegato A dell'O. M. 3/25 relativi alle nuove norme sulla valutazione nella scuola primaria.

	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Classi Prima, Seconda e Terza	L'alunno/a riconosce suoni, brani e melodie con autonomia e consapevolezza, anche complessi e non proposti in precedenza. Canta e suona strumenti occasionali con interesse e padronanza; produce e riproduce ritmi con sicurezza e risolve problemi/esercizi anche difficili con facilità ed efficacia in modo originale e personale, con continuità utilizzando conoscenze, abilità e competenze. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica in merito a brani d'autore e di	L'alunno/a fruisce adeguatamente di suoni, brani e melodie con autonomia e consapevolezza. Canta e suona strumenti occasionali con sicurezza e interesse; produce e riproduce ritmi ed esecuzioni corrette, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi/esercizi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, relativamente alle proprie scelte in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a comprende gli elementi principali dei suoni e dei timbri degli strumenti con autonomia e consapevolezza. Partecipa ai canti e suona strumenti occasionali, produce e riproduce ritmi utilizzando conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi/esercizi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni in suo possesso e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a coglie gli elementi essenziali di suoni e brani, produce e riproduce ritmi con parziale autonomia e consapevolezza. Necessita di supporto in situazioni nuove. Partecipa solitamente ai canti e usa lo strumentario con qualche incertezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere esercizi/compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto, in merito alle proprie scelte/opinioni.	L'alunno/a comprende gli elementi essenziali di suoni e brani sotto la guida e con del docente. Produce e riproduce ritmi col supporto dell'adulto. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti/esercizi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza relativamente alle proprie opinioni sui brani proposti.	L'alunno/a non riesce abitualmente a comprendere gli elementi essenziali di suoni e brani anche se guidato dal docente. Produce e riproduce ritmi e applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto, in merito alle proprie opinioni sui brani proposti.

	argomentazione, relativamente alle proprie scelte, in modalità adeguate al contesto.					
Classi Quarta e Quinta	L'alunno/a riconosce in modo sicuro suoni, brani e melodie anche complessi, con autonomia e consapevolezza. Usa con particolare padronanza il linguaggio musicale a livello interdisciplinare (drammatizzazione, rappresentazioni grafiche, ecc.), anche in situazioni complesse non proposte in precedenza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per distinguere con continuità alcuni dei principali generi musicali, per cantare e suonare strumenti occasionali con interesse e sicurezza. Produce e riproduce ritmi riuscendo a risolvere problemi/esercizi in modo originale e personale. Si esprime con capacità critica e di argomentazione, in	L'alunno/a riconosce in modo sicuro suoni, brani e melodie anche complessi, con autonomia e consapevolezza. Usa con padronanza il linguaggio musicale a livello interdisciplinare (drammatizzazione, rappresentazioni grafiche, ecc.), anche in situazioni complesse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per distinguere con continuità alcuni dei principali generi musicali, per cantare e suonare strumenti occasionali con interesse e sicurezza. Produce e riproduce ritmi riuscendo a risolvere problemi/esercizi difficili. Si esprime con capacità di argomentazione, in merito alle proprie opinioni, anche verso brani d'autore.	L'alunno/a riconosce i suoni, brani e melodie. Usa il linguaggio musicale a livello interdisciplinare (drammatizzazione, rappresentazioni grafiche, ecc.), in situazioni note. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per distinguere con continuità alcuni dei principali generi musicali, per cantare e suonare strumenti occasionali. Produce e riproduce ritmi riuscendo a risolvere problemi/esercizi. Si esprime in modo corretto in merito alle proprie opinioni, anche verso brani d'autore.	L'alunno/a riconosce suoni, brani e melodie. Usa il linguaggio musicale a livello interdisciplinare (drammatizzazione, rappresentazioni grafiche, ecc.), anche in situazioni note e non particolarmente complesse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per distinguere alcuni dei principali generi musicali, per cantare e suonare strumenti occasionali. Produce e riproduce ritmi riuscendo a risolvere semplici problemi/esercizi. Si esprime in modo corretto ma con lessico semplice, in merito alle proprie opinioni, anche verso brani d'autore.	L'alunno/a non sempre riconosce suoni, brani e melodie. Usa il linguaggio musicale a livello interdisciplinare (drammatizzazione, rappresentazioni grafiche, ecc.), con la guida dell'insegnante. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere alcuni dei principali generi musicali e per cantare e suonare strumenti occasionali. Produce e riproduce ritmi, risolvere problemi/esercizi solo se già noti. Si esprime con lessico limitato e a volte incerto in merito alle proprie opinioni, anche verso brani d'autore.	L'alunn/a riconosce con difficoltà suoni, brani e melodie.Non riesce ad usare il linguaggio musicale a livello interdisciplinare (drammatizzazione, rappresentazioni grafiche, ecc.), anche se guidato. Utilizza saltuariamente conoscenze, abilità per distinguere alcuni dei principali generi musicali, per cantare e suonare strumenti occasionali. Produce e riproduce ritmi riuscendo a risolvere problemi/esercizi con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime con linguaggio incerto e non adeguato al contesto in merito alle proprie opinioni, anche

	merito alle proprie opinioni, anche verso brani d'autore.					verso brani d'autore.

N.B. I giudizi descrittivi vanno ovviamente calibrati alle attività e all'età degli alunni delle diverse classi.